



La PHOTOGRAPHIE dans l'ART contemporain

6, 13, 27 mars : **Ecole des Métiers du Gers à PAVIE**
20 mars : **Auditorium Lycée Le Garros AUCH**

Mercredi :
14h30 - 16h30

Cycle de 4 séances :
45€ ou
12€ la séance

Souvent cantonnée à une histoire parallèle à celle de l'art, la **photographie** est paradoxalement une pratique importante dans l'art contemporain.

Ce cycle permet d'aborder la place du médium et de l'image photographique dans les pratiques artistiques depuis 1950 jusqu'à aujourd'hui.

A la fois outils et concept, tirage unique ou image imprimée, la photographie traverse de nombreux courants artistiques majeurs : que ce soit dans son utilisation par des peintres ou comme objet de substitution dans l'art conceptuel.

**1. Du Pop Art au Street Art :
une image malmenée.**

**2. Photographie et peinture
(Richter, Hyper réalisme,
pratiques contemporaines)**

**3. Le document dans l'art :
de l'enregistrement pauvre au tirage grand format.**

4. Du photographique, pour une écologie de l'art ?



par Léo MARTINEZ

Docteur en Histoire de l'art