



La Gloire de la Seine, à Paris, demeure l'une des œuvres les plus célèbres de Carlo Sarrabezolles. [©Collection Sarabezolles]

grande liberté formelle et facilite le déploiement de structures monumentales aux lignes épurées qui caractérisent l'esthétique Art déco.

Ce style s'articulera en deux temps : une première séance abordera la place du béton dans l'architecture Art déco autour d'exemples nationaux et locaux ; la seconde séance sera consacrée à la sculpture , notamment à travers la figure de Carlo Sarrabezolles qui développe une technique de taille directe dans le béton à frais.

L'avènement du béton dans l'art déco

**Dates : Mercredi 11, 18 mars
de 14h30 à 16h30**

Cycle de 2 séances : 24€ ou 15€ la séance

Lieu : Archives Départementales du Gers

A la fin du XIX ème siècle, les évolutions techniques et industrielles ouvrent de nouvelles perspectives artistiques. Le béton armé en particulier se révèle être une innovation majeure. Matériau économique et robuste, il offre une

par Coralie MACHABERT : Docteur en Histoire de l'art