

par **Geneviève BIGUEURE**

comédienne, metteur en scène et directrice artistique du Théâtre du Griot Blanc

> Mardi 14h30 - 16h00

9, 16, 23 Mai

Cycle : 25€ ou 10€ la séance

Archives
Départementales
Auch

Histoire du THEATRE OCCIDENTAL



Mardi 9 mai : Le théâtre médiéval

- Le théâtre religieux, grand théâtre officiel : les drames liturgiques, les jeux, les miracles et les mystères dans le chœur puis dans la nef de l'église, puis sur le parvis, puis dans la rue.

- Le modeste théâtre profane, satirique, didactique et comique, sur tréteaux : les moralités, les soties, les farces.

Mardi 16 mai : Le théâtre élisabéthain (essentiellement sous Elisabeth I^{re})

Un des sommets du théâtre occidental.

Le mélange des genres.

Du théâtre ambulant et de la cour d'auberge au « lieu de nulle part », génial espace fixe à ciel ouvert.

L'incomparable Shakespeare : tragédies, comédies et drames historiques.

Une prolifération de dramaturges.

Des acteurs professionnels tous masculins.

Mardi 23 mai : Le siècle d'or espagnol

Une fécondité et un rayonnement prodigieux.

Coexistence du théâtre religieux et du théâtre profane issu de la Renaissance. «Autos sacramentales» et «comedias» de tout genre pour un public populaire dans les « corrales de comedias ».

D'immenses auteurs : Lope de Vega (le Phénix !), Tirso de Molina, Calderon. Des acteurs et actrices professionnels.