Conférence 1

Mardi 8 décembre à 14h30

Cycle
2 Conférences : 15€
ou 10€ la séance

lieu : Archives Départementales du Gers Auch

CE QUE NOUS APPREND LA MYTHOLOGIE SUR LA SEXUALITE

1ère partie **: de la nature et des monstruosités de la sexualité humaine**

Par Docteur Philippe LARRIBEAU

Médecin sexologue retraité

« Médecin sexologue hospitalier retraité, ancien chargé de cours, passionné de philosophie, **Philippe Larribeau** jette un regard sexologique sur différents aspects de notre culture et notre société avec l'objectif de donner du sens et des champs de perspective, dans un domaine souvent mal connu ou évité. »

De la nature et des monstruosités de la sexualité humaine

La mythologie est l'ensemble de mythes liés à une civilisation, une religion ou un thème particulier. Ces mythes ne sont pas des histoires racontées aux enfants mais ont vocation de se faire les témoins d'une culture et de nous instruire.



Les mythologies antiques ont largement imprégné notre regard sur la culturelle occidentale tout au long des siècles.

Cette conférence en deux parties se propose de faire une lecture sexologique de la mythologie antique afin de découvrir ce qu'elle a à nous dire sur ce sujet aussi intime que collectif. La première partie de cette conférence va aborder au travers des mythologies grecques et romaines ou moyen-orientales, tous les aspects de la nature de la sexualité humaine dans ce qu'elle nous parait être le plus commun, mais aussi dans ses formes monstrueuses.

Conférence 2

Mardi 15 décembre à 14h30

Cycle
2 Conférences : 15€
ou 10€ la séance

lieu : Archives Départementales du Gers Auch

CE QUE NOUS APPREND LA MYTHOLOGIE SUR LA SEXUALITE

2ème partie **: La fonction sexuelle dyadique**

Par Docteur Philippe LARRIBEAU
Médecin sexologue retraité



Alors que nous avons abordé lors de la première conférence l'aspect naturel ou monstrueux de la sexualité tel qu'il est montré dans la mythologie **cette deuxième partie aborde la sexualité dyadique** qui se réfère à l'influence mutuelle qui se produit dans la communication ou l'interaction interpersonnelle entre deux individus (une dyade).

Chaque individu s'incarne dans des caractéristiques sexuelles typiquement masculines ou féminines que l'on retrouve dans le panthéon antique. Les jeux pittoresques des dieux et déesses nous renvoient par analogie à l'ontologie de notre humanité dans laquelle chacun peut puiser.

Au travers des grands textes fondateurs mythologiques tels que la Théogonie d'Hésiode, le Discours de Platon, l'Odyssée d'Ulysse, ou les mythes de Pandore ou Cupidon et Psyché, seront abordés les facettes constitutives de la sexualité humaine impliquant deux individus sexués.

La présentation métaphorique ou allégorique reste depuis l'antiquité une des formes d'enseignement les plus parlante. Nous allons voir en quoi les mythes antiques étaient et restent une réelle éducation à la sexualité.