



Voyage des adhérents UTL32 Les Savoirs Partagés

Voyage à Venise, les splendeurs de la Sérénissime

Voyage accompagné par Charlotte de Malet

GRP 592 - 5 jours / 4 nuits du 3 au 7 avril 2022



Jaillie des flots, comme Venus, Venise est une cité unique où le temps a concentré le souvenir d'une puissance aujourd'hui disparue. Des siècles durant, les nefes vénitiennes ont sillonné la Méditerranée, assurant ainsi à la cité des doges la prépondérance dans le commerce avec l'Orient en même temps qu'un empire solidement implanté de la côte dalmate aux rives de la mer Noire. Considérablement enrichie par ces aventuriers du commerce ou de la guerre, la Sérénissime République se couvre alors de somptueux monuments. Les grandes familles soutiennent les arts et permettent l'éclosion d'une école nationale représentée par de grands maîtres comme Titien ou le Tintoret... Puis, insensiblement, les aventuriers vénitiens abandonnent les terres lointaines pour des explorations d'un genre nouveau. Aujourd'hui, Venise est une ville musée qui s'est aussi tournée vers l'art contemporain.

1er jour : Toulouse - Venise (dimanche 3 avril)

Le matin, vol avec escale Toulouse-Venise. Transfert à l'hôtel et dépôt des bagages. Déjeuner libre. L'après-midi, une promenade nous conduira à **la piazza San Marco**, cœur religieux et civil de la cité des doges. Synthèse d'une histoire millénaire, la place Saint-Marc rassemble autour de son pavement de grandes dalles noires et blanches des bâtiments de styles byzantin, gothique et Renaissance. Nous visiterons la **basilique Saint-Marc**. Construite en 1063, cette dernière devait exalter la puissance de la Sérénissime république à travers la richesse et la profusion de ses marbres, de ses mosaïques à fond d'or et de ses trésors comme la célèbre **Pala d'Oro**, le Retable d'Or orné d'émaux et de pierres précieuses. Un accès à la **Loggia dei Cavalli** nous permettra d'admirer la vue sur la place Saint Marc. Nous visiterons enfin l'imposant **Palais des Doges**, en passant par le **quai des Schiavoni**. Chef-d'œuvre incontestable de l'art gothique vénitien érigé entre 1340 et 1441, ce dernier fut décoré au XVIème siècle par les plus grands artistes vénitiens parmi lesquels le Tintoret qui réalisa *le Paradis*, la fresque de la salle du Grand Conseil. Dîner inclus et nuit à l'hôtel.

2ème jour : Venise (lundi 4 avril)

En début de matinée, nous visiterons la **Galleria dell'Accademia**. Installée dans l'ancienne Scuola Grande della Carità, elle abrite la plus complète collection de peinture vénitienne au monde depuis les XIIIe-XIVe siècles avec Paolo Veneziano jusqu'aux «vétustistes» tels Canaletto ou Guardi en passant par les grands maîtres du Quattrocento

et du Cinquecento : Bellini, Carpaccio, Mantegna, Giorgione (avec notamment la Tempête), le Titien ou Véronèse... Après le déjeuner libre, nous visiterons la **Scuola Grande di San Rocco**. Cette scuola, la seule à avoir conservé l'ensemble de ses décors d'origine, possède aujourd'hui encore 56 toiles du Tintoret, toutes exécutées entre 1564 et 1587 dont la Crucifixion, imposante peinture qui décore la petite sala dell'Albergo. Nous découvrirons ensuite **Santa Maria Gloriosa dei Frari** qui abrite trois chefs-d'œuvre de la peinture vénitienne : deux toiles de Titien, la lumineuse Assomption et la complexe Pala Pesaro, ainsi qu'un triptyque de Bellini représentant la Vierge en majesté. En fin d'après-midi, nous profiterons d'un tour du Grand Canal en vaporetto. Dîner inclus et nuit à l'hôtel.

3ème jour : Venise (mardi 5 avril)

Ce matin, nous visiterons la basilique **Santa Maria della Salute**, chef-d'œuvre baroque de Baladassare Longhena, qui fut érigée à la *punta della Dogana* en ex voto après la terrible peste de 1630. Nous découvrirons ensuite l'architecture de la **Punta della Dogana**. Ce bâtiment de forme triangulaire séparant le Grand Canal du Canal de la Giudecca, si particulier et emblématique, a changé de fonction, abandonnant pour la première fois de son histoire les trafics commerciaux. Il a été aménagé par l'architecte japonais Tadao Ando à la demande de François Pinault pour étendre les espaces d'exposition de sa collection et accueillir ainsi des productions majeures de l'art contemporain. Déjeuner libre. En début d'après-midi nous visiterons la basilique de **San Giorgio Maggiore**. Édifiée en 1566 par Palladio, cette église est décorée de plusieurs toiles de Carpaccio, de Véronèse et du Tintoret. Nous découvrirons ensuite la **Fondation Peggy Guggenheim**. Installée dans le palazzo Venier dei Leoni, celle-ci abrite la riche collection rassemblée par l'excentrique milliardaire américaine et rend compte des grands mouvements artistiques du premier XXème siècle : cubisme, abstraction, dadaïsme, surréalisme... Elle comporte également une section consacrée à l'école américaine qui regroupe les œuvres de Rothko, de Kooning ou Pollock. Dîner inclus et nuit à l'hôtel.

4ème jour : Les îles Murano, Burano et Torcello (mercredi 6 avril)

Cette journée nous entraînera à la découverte des îles de la lagune. Nous gagnerons **Murano**, première étape de la journée, le plus proche archipel de Venise. Sur l'île des anciens maîtres verriers, nous visiterons **l'église Santi Maria e Donato** décorée de délicates mosaïques à fond d'or. Nous gagnerons ensuite l'attachante et bucolique **Burano** pour un déjeuner libre. En début d'après-midi, nous nous rendrons à Torcello. Avant que l'ensablement et la malaria ne décime sa population, **Torcello** fut une puissante cité marchande rivale de Venise comme en témoigne encore la splendeur de **la cathédrale Santa Maria Assunta**. Cette dernière fondée en 639, possède des chefs-d'œuvre incontestables de l'art vénéto-byzantin : la mosaïque du **Jugement dernier** des XIIème -XIIIème siècles qui orne le revers de la façade ainsi que celle des **Absides**. Dîner inclus et nuit à l'hôtel.

5ème jour : Venise - Toulouse (jeudi 7 avril)

Le début de matinée sera consacré à la visite de la **Basilique de San Giovanni e Paolo**. Datant du XIIIème siècle, cette construction dominicaine de brique rose abrite les tombeaux des doges du Moyen-âge. On remarquera, à l'intérieur, *le polyptique de Vincent Ferrier* de Bellini (1465). Nous visiterons ensuite la **San Giorgio degli Schiavoni**. Fondée en 1451 par la puissante communauté dalmate, San Giorgio abrite trois cycles de Carpaccio exécutés entre 1502 et 1507. Déjeuner libre. Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport. Vol avec escale Venise-Toulouse.

Prestations

Le programme :

Pour des raisons techniques, en fonction des horaires d'ouverture et des disponibilités au moment de la réservation, l'ordre du programme et des visites pourra être modifié.

L'aérien :

Via Nostra vous propose un vol aller-retour avec la compagnie aérienne Air France :

Dates	Ville de départ	Ville d'arrivée	Heure de départ	Heure d'arrivée	N° de vol
ALLER					
03 avril 2022	Toulouse	Amsterdam	06h20	08h15	KL 1300
	Amsterdam	Venise	09h10	10h50	KL 1651
RETOUR					
07 avril 2022	Venise	Paris CDG	17h55	19h45	AF 1227
	Paris CDG	Toulouse	21h40	23h00	AF 7526

→ Tous les horaires, indiqués en heures locales, sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles d'être modifiés jusqu'au jour du départ par le prestataire réservé.

Votre hôtel :

Via Nostra vous propose une hôtellerie de type 4* (normes locales) :

Ville	Hôtel	Catégorie	Site internet
Venise	Hôtel Ca' Dei Conti	4*	https://www.cadeiconti.com/fr/

→ Pour des raisons indépendantes de notre volonté, il est possible que l'un ou plusieurs de ces hôtels soient remplacés par un établissement de même catégorie présentant les mêmes services. La liste exacte des hôtels vous sera communiquée une semaine avant votre départ.

Les déplacements en ville :

Les visites dans la ville de Venise s'effectueront en Vaporetto.

Votre conférencière :

Votre conférencière **Charlotte de Malet** sera votre interlocutrice culturelle tout au long de votre séjour.

Tarifs et Conditions par personne

Tarifs TTC par personne	Base 15 à 19 personnes	Base 20 à 25 personnes
<i>Chambre double</i>	1 550 €	1 530 €
<i>Supplément chambre individuelle</i>	260 €	

Le prix comprend :

- le vol avec escale Toulouse/Venise sur lignes aériennes Air France, bagage en soute et taxes d'aéroport incluses,
- les transferts aéroport/hôtel/aéroport en bateau privatisé,
- le Pass Vaporetto pour toute la durée du séjour,
- l'hébergement 4 nuits en hôtel 4*, petits-déjeuners inclus,
- les repas inclus comme mentionné dans le programme, soit 4 dîners,
- l'accompagnement culturel de Charlotte de Malet,
- les entrées dans les sites, musée et monuments mentionnés au programme.

Le prix ne comprend pas :

- les boissons,
- les repas comme mentionnés dans le programme, soit 5 déjeuners,
- les dépenses personnelles,
- les pourboires usuels,
- les assurances assistance-rapatriement et annulation-perte de bagages. Elles sont facultatives et correspondent à 3,9 % du montant total du voyage,
- toute prestation non mentionnée au programme.

Les formalités : Les ressortissants français doivent se munir d'une carte d'identité ou d'un passeport en cours de validité. Si vous possédez une carte d'identité de plus de 10 ans (délivrée entre le 1er janvier 2004 et le 31 décembre 2013 et dont la validité est prolongée à 15 ans), nous vous conseillons vivement de vous munir d'un passeport en cours de validité.

Vous devez obligatoirement être en possession de votre **PASS SANITAIRE EUROPÉEN** (passeport vaccinal à jour des deux vaccinations et faisant état d'un schéma vaccinal complet).

Via Nostra
VOYAGES CULTURELS

Via Nostra - Voyages culturels
36, route de Narbonne - 31400 Toulouse
Tél. : 05 61 55 24 80 - E-mail : info@vianostra.fr
Site internet : www.vianostra.fr

SARL au capital de 7 500 € - Assurance RCP Hiscox : contrat n° RCPST/125 787 - IM031120016 - Garantie financière APST - RCS Toulouse : 479 869 430 - code APE : 7911Z